

Andrés J a u e r n i c k
Winzerer Strasse 40
80797 M ü n c h e n
Mobile: 0151 – 149 419 17
Web-Site: www.AndresJauernickFoto.com
Skype: andres.jauernick

c/o Gaucho North Productions Inc.
58 Hook Avenue
Toronto, Ontario M6P 1T4
C a n a d a
Email: andres@GauchoNorth.com

30. 01. 2014

L E B E N S L A U F / T Ä T I G K E I T S N A C H W E I S (Auswahl)

Fremdsprachen: Englisch - Spanisch

Kenntnisse: SESAM; Movie Magic; Fonds-Finanzierung; Filmförderung D,A,CH,CND; CGI; IMAX

Werbung: Siemens, McDonald's, Hoechst, BASF, Zott, Süddeutsche Klassenlotterie, UniQlo

2014: Z CLASSIC München Österreich/Polen
Line Producer Kino
"Ein Kleines Verbrechen" (Regie: Walter Bannert) **historisch: 40er Jahre**

MVM & CIB ARTS Producciones Madrid Salzwüste von Uyuni / Bolivien
Line Producer & Service Producer Bolivien Werbespot & Foto Shooting
ShiSeido

2013: Dor-Film Köln Köln
Line Producer TV-Movie: 90 Minuten
"Kückückskind" (Regie: Christoph Schnee) ZDF

PCCW Hong Kong Bolivien
Line Producer & Service Producer TV-Reihe: 4 X 60 Minuten
„Memento: Souvenirs“ (Regie: Pun Chi Hang) Now TV

2012: Annazarah Films AG Zürich CH, D, NL, CZ, USA, UK, Israel
Line Producer & Executive Producer Kino-Dokumentation
"Das Buch des Lebens – Anne Frank" (Regie: Martin Rengel)

MMM Film Hamburg & Gaucho North Production Toronto Irak
Line Producer & Co-Producer Kino-Dokumentation
„Reich werden im Irak“ (Regie: Ulrike Zimmermann)

2011: Network Movie Köln München, Starnberger See, Tegernsee
Production Supervisor 2 TV-Movies a 90 Minuten
"Liebe, Babies und ein Neuanfang" (Regie: Ulrike Hamacher) ZDF
"Liebe, Babies und verirrte Herzen" (Regie: Ulrike Hamacher) ZDF

Ocean Films Florianopolis Brasilien Salzwüste von Uyuni / Bolivien
Line Producer & Service Producer Bolivien Werbespot & Foto Shooting
UNIQLO „Sarafine & Silkdry Campaign 2011“ Agentur Dentsu, Tokyo

2010: Ninety-Minute Film Berlin Ungarn/Österreich/Spanien
Supervising Line Producer TV-Movie: 145 Minuten
„ I s e n h a r t „ (Regie: Hansjörg Thurn) **historisch: Mittelalter** Pro 7

2009: filmpool Köln München/Holledau
Production Supervisor TV-Movie: 90 Minuten
„ H o p f e n s o m m e r “ (Regie: Christian Wagner) DEGETO / ARD

- 2009:** Universidad Catolica Boliviana La Paz
 Gast-Professor der Fakultät für Kultur : Abteilung Film & TV
 Unterricht in Film & TV – Produktion und Producing in Spanischer Sprache
- 2008:** AVISTA FILM München Bolivien
 Herstellungsleitung Kino
 „S c h r e i b e M i r “ (Regie: Thomas Kronthaler) BR
- 2007:** Lionheart Entertainment München Litauen/Lettland
 Herstellungsleitung **Bernhard Wicki- Remake** TV-Movie: 94 Minuten
 „Die Brücke“ (Regie: Wolfgang Panzer) **historisch: 1945** Pro 7
- Lionheart Entertainment München Südafrika
 Herstellungsleitung **Rainer Erler - Remake** TV-Movie: 94 Minuten
 "Fleisch" (Regie: Oliver Schmitz) Pro 7
- Janus TV München Köln, Berlin
 Herstellungsleitung RTL
 „Die unglaublichsten Geschichten“ (Regie: Matthias Kessler) Serien-Pilot: 60 Min.
- 2006:** Janus TV München München, Berlin, Frankfurt, Hamburg
 Produktionsleitung Pro 7
 „Killervirus“ (Regie: Richard Ladkani & Bärbel Jacks) DocuFiction: 94 Minuten
- Storyline Entertainment Toronto München, Stuttgart, Giessen, Kiel
 Service Producer Deutschland **historisch: 1940-47** History Channel
 „Hitler’s Canadians“ (Regie: Douglas Williams) Dokumentarfilm mit Re-Enactment
- 2005:** Lunet Entertainment München
 Herstellungsleitung TV-Serie: 12 X 47,5 Minuten
 „Alles ausser Sex“ (Regie: Peter Gersina) Pro 7
- 2004:** Tom's Film Ingenheim Landau
 Herstellungsleitung & Co-Produzent
 "Ben" (Regie: Thomas Schaurer) Kino
- 2003:** Tellux-Film München Niederösterreich-Wien
 Produktionsleitung **historisch: 1944 - 46** TV: 105 Minuten
 "In einem anderen Leben" (Regie: Manuel Siebenmann) BR
- 2002:** Fieber.Film München & Colonia Media Köln Sachsen/Thüringen/Polen
 Herstellungsleitung Kino
 "Milchwald" (Regie: Christoph Hochhäusler) ZDF
- Filmquadrat München & Skyline Productions Edinburgh UK/USA/Japan
 Herstellungsleitung
 "Touch The Sound" (Regie: Thomas Riedelsheimer) Kino-Dokumentation
- 2001:** SUNSHINE Filmproduktion / SUNRISE Medienfonds München
 Beratervertrag: Aufbau eines Medienfonds & Projektentwicklungen
 Internationale Coproduktionen

- 2000:** teamWorx Berlin Herstellungsleitung **Auswahl:**
 „Julietta“ (Regie: Christoph Stark) Kino
 Berlin/Stuttgart
 „Todesstrafe – Ein Deutscher Hinter Gittern“ (R: Michael Wenning) TV: 90 Minuten
 Memphis/Babelsberg RTL
 „Ende der Saison“ (Regie: StefanKrohmer) **Adolf-Grimme-Preis** TV: 90 Minuten
 Kiel/Ostsee BR
- 1999-98:** TiMe / Vif / Vip Potsdam Gesamt-Herstellungsleitung/Produzent **Auswahl:**
 „The bookfair murder“ (Regie: Wolfgang Panzer) TV: 90 Minuten
 Frankfurt/Halifax/New York CTV
 „Deeply“ (Regie: Sheri Elwood) Kino
 Berlin/Nova Scotia
- 1998:** ENDEMOL Entertainment Köln/Tschechien
 Produktionsleitung TV-Serie: 4 Folgen á 45 Minuten
 "Geisterjäger John Sinclair" (Regie: Robert Sigl) RTL
- 1997:** RIALTO Filmgesellschaft Berlin München/Italien
 Produktionsleitung TV-3-Teiler á 90 Minuten
 "JULIA - Ein Mädchen steht seinen Mann" (Regie: Gabi Kubach) RTL
- 1996:** Neue Deutsche Filmgesellschaft München/TÜ/HD/S/F/Berlin
 Produktionsleitung TV-Serie
 "Katrin ist die beste" II. Staffel (Regie: Hermann Leitner, Helmut Ashley, ...) SAT1
- 1995:** AVISTA Film MünchenTschechien/Slowakei/Dänemark
 Herstellungsleitung
 "Lea" (Regie: Ivan Fila) Kino
 Nominierungen: Deutscher Filmpreis Felix / Golden Globe
 Auszeichnungen: Bester Europäischer Film&Publikumspreis (Brüssel), Max Ophüls
- Neue Deutsche Filmgesellschaft München/Passau/Bayerischer Wald
 Production Supervisor TV-Serie
 Forsthaus Falkenau" VII. Staffel (Regie: Klaus Grabowski) ZDF
- 1994:** Neue Deutsche Filmgesellschaft München/Passau/Bayerischer Wald
 Produktionsleitung TV-Serie
 "Forsthaus Falkenau" VI. Staffel (Regie: Klaus Grabowski) ZDF
- 1993:** M P S Medien Produktionen München Köln/Düsseldorf
 Produktionsleitung TV-Reihe "Geschichten aus der Heimat
 <Sommerausflug & Baumanns Doppelfehler>" (Regie: Ekkehard Munck) WDR
- Videoscope Fernseh-Filmgesellschaft München
 Produktionsleitung TV-Reihe "Geschichten aus der Heimat
 <Das letzte Edelweiss>" (Regie: Wolfgang Limmer) BR
- 1992:** Peter Voiss Filmproduktion München
 Aufnahmeleitung TV-Reihe "Tatort
 <Alles Palermo>" (Regie: Josef Rödel) BR
- Videoscope Fernseh-Filmgesellschaft München
 Herstellungsleistungsassistentz (Projektentwicklung)
 Fernsehserie "Frankenberg" + Fernsehspiel "Familienehre" BR

1983-1991: Produktionsleitung/Aufnahmeleitung/Set-Aufnahmeleitung:

Auswahl: Cronomedia, Peter Goedel Filmproduktion, AVISTA Film, KICK Film, Medias Res, Klaus Kirschner Filmproduktion, Kevin Lee Filmproduktion, Romain Geib Filmproduktion, Alpha Film, Off-Road-Movie, Securitel, SWF, PPM, Team Films, RT1, GWF, Promedia, Heinz Sasse Film, Studiofilm 38, Cine Centrum, Metacon, Katrin Seybold Filmproduktion

1977-1984: Studium: "Soziologie/Psychologie" (Diplom) + Werbefotografie-Ausbildung

1959: geboren in Buenos Aires / Argentinien

„Extras“: social security card Canada, Fördereffekte Telefilm Canada, Ontario, DFFF, FFA, FFF, IBERMEDIA, Conacine
Arbeitsgenehmigung Argentinien(MercoSur) & Bolivien(Comunidad Andina)
Wohnung: München, Stuttgart, Köln, Berlin, Toronto, La Paz, Buenos Aires